

PEDESTATION リスナー作品批評企画

「リスナー作品を読む」

詩を読んでもらえる場所、少なすぎませんか？

PEDESTATION では、スペシャル企画として、 リスナーの皆さまの作品を募集します！

募集した作品は、ポッドキャスト「PEDESTATION」でトークし、さらにPEDES ウェブサイトに掲載します。

PEDES編集部の2人がリスナー作品を読んで、これいいね、とか、こうの方がもっとやばくなるんじゃない？みたいな話をさせていただきます。

詩の投稿に挑戦してみたいけど、文芸誌はちょっと敷居が高い。
自分の作品を純粹にもっといろんな人たちに読んでもらいたい。
文芸誌に投稿しているけれど、なかなか選ばれない。
1人で書くのがさびしい。

そんなお悩みの方々へ。
どんな方でもウェルカムです。
最近書いた詩。
昔書いた詩。
投稿したけど採用されなかった詩。
どんな作品でもウェルカムです。
リスナーの皆さまの作品をお待ちしております。

募集要項

- PEDES ホームページ最下部のお問い合わせ内容欄から応募
- 投稿可能作品：1篇
- 締め切り：11月末日
- ファイル形式：pdfのみ(ファイル名は、【「作品名」作者名】、としてください)
- ポッドキャスト公開日：2023年1 月中（予定）

お問い合わせ内容欄記入情報

- 名前（ペンネーム可）：
- SNS（任意）：
- お困りポイント（任意。悩みや集中的に話してほしい箇所等）：
- どの文芸誌の何月号に投稿したか（任意。ポッドキャスト内で紹介）：

***これらの情報をお問い合わせ内容欄に記載した上、ご応募ください。**

***ファイル添付をお忘れなく。**

投稿前の注意点

-  投稿する前に、ポッドキャスト「PEDESTATION」を聴いてみることを強くおすすめします。同じようなテンションで、投稿作品も読ませていただきます。誹謗中傷はいたしません、作品に対する意見はストレートに発言する可能性があります。自分の作品が、批評されることに抵抗を覚える方は、ご遠慮ください。
-  投稿した時点で、作品は、PEDES ホームページに掲載される可能性がある旨、ご了承ください。
-  全ての作品が、ポッドキャスト、ホームページで取り上げられるわけではない旨、ご了承ください。
-  文芸誌への投稿作品の場合、結果がはっきりしてから、本企画へ投稿することをおすすめいたします（作品の投稿結果がわかる前にPEDES ホームページに掲載してしまう可能性があります。その場合、文芸誌で入選しても、未発表作品ではなくなってしまうのでお気をつけください）。